摛藻堂四庫全書薈要

集部

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙補遺卷十四

詳校官候補通判經歷臣郭祚熾

御定歷代賦彙補遺卷十四

覽古

黃金臺賦

明 桑悅

嗟予生之好遊兮擬放浪乎九垓入燕都而暫憩兮逝將去而徘徊寄身世於一哂兮獨眷戀乎茲臺胡置金之故地兮積千古之塵埃悵遺址之莽莽兮愁鬱結而未開有地硜硜兮獨不產乎蒿萊鳥將下而躑躅兮雲

欲度而遭迴覩雲烏之敬護兮識真址之所在昔昭王之初政兮受强齊之控扼勢有輕而可助力有寡而可益侵雲漢而築臺兮招奇賢以為國置千金於臺端兮心貫金而赤色拜郭隗以為師兮忽毅辛之繼迹士不輕於一感兮感精誠以來格走湣王於臨淄兮重揚威於莒墨雪先王之遺恥兮成霸强之偉績匪吾前身之故巢兮胡念此而不忍釋也重遺址而莫踐兮念昭王之貴德也風蕭蕭而吹衣兮雲陰陰以將莫乘返照以

旋歸兮神愴怳乎中路顧所乘之駘駑兮越臺前而縱步使瀏瀏之奇姿兮騫將行而淚墮嗚呼噫嘻沈英鏟光匪士之祥簡才棄能乃國之殃屈原悲憤以投湘祖逖慷慨以渡江困賈誼於長沙竄李白於夜郎寄遊魂之無地兮或茲臺於徜徉易水為酒兮碣石為觴招諸賢兮共酌貽王天與久兮地與長臺肉可朽兮臺骨不亡

鄂墟賦

宋 薛士隆

按籍披圖乃窺鄂墟有邑無民荒城已蕪鄂渚繚乎其前樊山峙乎其北有峰有巒有坡有澤林麓蒼蒼環流漾碧萬頃漣漪際天一色吏揩圖而告曰此三代之建邦也在楚熊渠始大宗周寖微載拓東境窮兵極兹乃命子紅王而有之已而知其非是紅歸國廢爰始邑焉吳遷以替是為周晚之荆蠻專封之舊地也走感然而應之曰是則然矣而非爾之所及感昔傷懷凄然以泣曰蠻宗以大非熊渠之罪也夫天王至貴匪夷之類猶

之在人足元孔異使周王能保文武之基緒不失周公之典制外睦諸侯下安萬彙禮樂征伐惟王是出后稷之功有隆不替蠢爾荆蠻胡寧以害伊其自絕何傷日月不見崇侯俄然已滅自彼成康既亡貽繆志荒京邑昏昏儀於四方廢法專征諸侯是常楚越徐吳於焉僭王則夫荒服之侵淩為天王之政厖也熊渠何罪哉封紅於鄂此其大纍廢紅而復豈無遷善意邪而王不是改也乃有驪戎犯順鼎彝屢震楚及郊畿重輕是問則

斯僭竊之狂圖非當時之大璺也且夫百姓何知覩德攸歸楚之盛强惟能撫之彼社稷宗廟尚為禾黍夫何鄂侯之覆哉若夫都之故城晢夫是成版築經營再千爾齡而猶巍峩弗傾令之為城者反是豈夫人之或異版畝靡不施工程靡不至在旦落成而夕頽委地覩夫僭竊之荆蠻又匪予今之所謂也走嘗覩古中都先王矩橅而今已亡猶存此墟走不知人力斯至邪將以為皇天之意夫

弔秦二世賦

漢　司馬相如

登陂陁之長坂入曾宮之嵯峩臨曲江之隑洲望南山之參差巖巖深山之谾谾兮通谷谽乎谺谺汩淢靸以永逝兮注平臯之廣衍觀衆樹之蓊薆兮覽竹林之榛榛東馳土山兮北揭石瀨弭節容與兮歴弔二世持身不謹兮亡國失勢信讒不悟兮宗廟滅絶嗚呼操行之不得墳墓蕪穢而不修兮魂魄亡歸而不食

憫相如賦

宋　鄭少微

踔長卿之絶塵邈下視於屈宋思眇眇以入微辭蔚跂而易貢騖八紘之津涯括動植而錯綜擢纂緇於重泉斡彤聲而罄控當其奮翼已庸前無古人拾陁仄之斷簡搜屋壁之遺文紛齊魯之老師徒騁辯於說鈴蚘筆上梗鼻端運斤専兔園之右席麾鄒枚於嚬呻顧天西之櫟社悵夜錦之末晨念絃歌之石友暢落魄於情親夫何蔆人之豔豔兮感熠熠之宵光矚綺疏以託誠兮佩嶶音而曷忘嗟父母之不聰兮眛彼都之丰臧盼星

河之照闌兮徑溯洄而往從縉紳先生而為此歟涼德汙行既不勝誅閭閻烈女世未之諸足不下堂步中瑀琚紉幽蘭以為裳兮鈿美玉以為車豈無泳漢之游女兮亦有采桑之秋胡秉周禮以律身兮諒冰雪之難渝裨化國之陰教兮飾家道之權輿爾弗安於正吉兮蒙惡聲於簡書訪舊墟於故老莽榛蕪之離離習井乃貪泉之戒修梧實曲木之規渴者勿汲暍者勿栖噫嘻余觸類取譬操觚默惟滔滔儒服相逺幾希摟處子者迷

忠義之大閑窺隣牆者闇富貴之危機斥厲幣之聘媒妁之辭墦間之夫河間之婦等亡羊耳未容勝負又奚獨料理十日卜之與典午邪

釣臺賦 有序

明　宗臣

余聞嚴子釣臺舊矣丁巳秋余以參藩赴閩取道兩越始登厥臺裴回焉商飆西來萬山颭搖我心傷悲爰申厥詞把酒放歌白雲莽互豈君之閒歌而來哉

恭承帝命以南邁兮弭吾節於富春傒微霜之隕百草

兮何芳杜猶菲菲其襲人睇嚴陵之舊里兮釣臺鬱而嶙峋屯飄風其相薄兮吹石瀨之磷磷宿莽搖落而變衰兮余又安得問夫白蘋余將懷椒糈而噭聴兮蹇吾馬之逡巡而不前豈沈淪之俗羈兮乃不得以揖高士而執鞭唯炎德之中天而興兮紛衆芳之雜糅以比肩何佳人之夸姣以抗行兮乃獨抱孤貞而自全袞冕黼黻之玄以章兮蓀獨愛夫羊裘焱鴻鵠之高翔兮聊寄吾跡於汀洲昔傅巖之版築兮武丁肖形以資厥猷非

熊之協帝夢兮渭叟起而佐周何帝之手詔以抒愫兮羌獨偃蹇而夷猶故人之不忘舊歡兮情恍惚而至乎帝庭何帝腹遽以足加兮太史奏之客星咄咄子陵之不肯為理兮帝何獨惜夫沈冥蓀何高蹈而不顧兮乃長揖以謝夫天子朝發軔於漢宮兮夕稅駕於江沚有君如此其忍負兮蓀豈亡覩於厥旨痛韓彭之竟以烹醢兮勃何辜而卒不免乎羑里念威名奇績之不可以善終兮是用忍情而惜此蘭芷鳳凰之回翔而不肯下

兮豈網羅之所能施使蛟龍可得而常服兮又何以卑牛馬而下之睇江河之趨下兮喟高風日逝而不可追撫故迹而連蜷兮悵吾生之獨後時往者之不可復兮冀來者之猶可為委余珮之陸離兮挂吾冠於南斗之墟擘長虹以為衣兮拾清露以為裾托微誠於浮雲兮蓀其攬瑤華而遲予望美人而不見兮羌獨立以踟躕亂曰維江有蘭美人植兮白雲茫茫歸何晏兮平楚落日怨青楓兮歸來乎山中吾與汝嬉以遊兮

弔昆陽城賦 有序

明 何喬新

昆陽城在葉一舍許楚葉公所築縣治既遷舊城亦圮其可見者頹垣斷礎而已予招覊流民至葉周覽遺跡思光武之駿烈而悼陵谷之變遷也賦以弔之其辭曰

后皇嘉惠兮愍烝庶之流離予承命以覊懷兮爰弭節乎滍之湄陟崇岡以遐覽兮風雲慘其增悲原埜泬寥兮頹垣之隱起僕夫跽而告予兮曰兹昆陽之遺址顧樓櫓之安在兮雉堞悵其已圮血淪地而化碧兮戟沈

沙而凝紫耕夫豈識興亡兮方肆壑而未已歎炎祚之中微兮戚畹竊其威權羌狡童之狂僭兮據鼎耳而垂涎始矯行而罔世兮卒假符而誣天傲然自擬黃虞兮誦六藝以文其奸緊高皇之龍孫兮憤丕基之曶墜援戈典以楚旬兮將叩關而問罪彼綠林與新市兮勢總總而來萃既定宛而取郾兮駐諸梁之故壘何狡童之迷復兮驅羣醜而來攻騎膠葛而超邁兮類螗斧而蝟鋒圍效彼魚麗兮或鸛鶴之橫縱志驕而氣溢兮謂不

日而成功天道祐順兮人心迪其果毅王旅闞如虓虎兮軍容肅予暨暨鼓闐闐而靁震兮旍靡靡而電曳風雨助其威怒兮士賈勇而高厲彼逆徒何蠢蠢兮棼東手而就殪或倒戈而疾馳兮或棄甲而横潰埜流血而變赭兮川浮骴而壅穢氛祲廓而清明兮人神為之暢快元兇授首兮遂定鼎而涸瀍噓炎燼於既熄兮迓景命而益延復漢官之威儀兮慰百姓之震顛昔商周師於牧野兮炎黄戰於阪泉視兹役之烈烈兮在古未能

或先世運留其變遷兮哀漢社之已屋荒墉穴彼狐兔兮京觀壄為平陸草露淒以沾衣兮林霏潛其慘目惟山鳥之嚶嚶兮恍國殤之夜哭駐予車而一弔兮菀怆怆而含感

鸚鵡洲後賦 有序 宋 羅願

乾道六年端規道鄂如荆既感鸚鵡洲之事遇有以禰處士比盆成者遂慨然為賦顧覽而繼之其詞曰

日吾送兄溢浦兮背長江而旋反覽弔禰之新詞兮惜

吾行之不遠歎數極而招盜兮睨龜鼎而欲移中不快
而輒殺兮羌甚果而不疑時猶有所畏縮兮懼天下之
見議嫁惡名於餘子兮蓋自以為得計委孝章於孫氏
兮曰不能救猶有辭楊公並列而見收兮可退託於不
知嘻量人其何淺乎謂一世即此而可欺於正平尤不
掩兮蓋顯然遺之以危方三州之傳客兮知欲免其良
難念譖人者之不然兮每投畀而獲安豺虎有所不噬
兮有北變其貪殘揆處士之所至兮實覽輝其鸞翔縱

不知其亦已兮獨不可以少寬何所遇之一律兮爭攘
臂而衝冠子猶不能得之於父兮忍絕其交遊之極歡
卒首難而快敵兮嗟曾獨無肺肝均斗筲其何誅兮吾
將申詰夫曹瞞噫人固有一死兮庶沒世而遺榮生既
輕棄其身兮死又吝與之名諷路粹以奏孔兮併追詆
其生平絕天道蔑孔顏兮果誰味為此鳴必隕滅其猶
未厭兮乃令知忮心之憯於五兵意良史為可恃兮畧
浮謗而存高情考終篇其何戾兮紛笑號祼罵而相并

因縶城臣子之所記兮又奚以異夫臺中之評倘遂信而弗思兮毋怪夫列之盆成賴北海之緒言兮配史魚之亮正捨斯人其誰信兮吾將按以為程嘉南州之博衍兮卒終古之英豪賈不遇而賦鵩兮屈既逐而為騷風流遠以莫嗣兮江漢日以滔滔迨先生之繼往兮想驂駕而遊遨精神炯然不沒兮起風雅而相高方逍遥於寥廓兮夫豈知俗議之徒勞

景陽井賦　　　　　　唐　黄　滔

臺城破兮煙草春舊井湛兮苔蘚新自遺跡於天子幾興懷於路人蓋悲萬乘之尊投身到此豈為一泓之故舉世驚神叔寶以色作荒君在為亡國玉樓之絲管宵咽桂岸之兵戈晝逼御天失措且四方之大何從沒地無慙顧九仞之深可匿便委鴻業旁攜綠鬟奔入泓澄之内冀逃吞噬之艱殊不知理昧納隍處窮泉而詎得誠乖馭朽攀素綆而胡顏既而出作窮鱗奪歸偏爵一時之覆轍如此千載之遺波儼若陌上澄澈丘中寂寞

暗淘人事以冰釋旁寫江天而鏡擴青銅有恨也從零落於秋風碧浪無情寧解流傳於夜壑徒觀其蕪沒沙逕葳蕤澤葵漁樵汲引荆棘榮衰雖虛中而可鑒終徹底以堪悲寶鏡休分豈有得銅之日雕筵罷設永無投轄之期固以滌盡繁華銷平曩舊猶驚鼎沸於餘湧更弔山崩於疊甃荒涼四面花朝而不見朱欄滴瀝千尋雨夜而空啼碧溜斯則堙塞終古蕭條永年半竭而珠璫或出陸沈而翠蓋寧旋莫可追尋玉樹之歌聲邈矣

最堪惆悵金瓶之咽處依然嗟夫穿鑿豈殊淺深非異葢悲鮒蟄之穴不是龍潛之地所以避匿其中莫比漢高之事

弔隋煬帝賦

宋 孔武仲

馳荒郊兮北山莽悲風兮蕭瑟哀隋家之荒主嘗南遊兮弭蹕時煬氏之方盛奄八荒而為一忘締造之艱難肆沈酣於燕逸平地沙兮斆海高堂隱其陵日顧繁華之已空業棘榛而若櫛感興亡之遄速徒惆悵而涕零

流螢集兮漢宮呦鹿乳兮周京自古皆有此奚獨恨兮蕪城惜乎拾完固之圖就敗亡之勢豈羣臣之尸素絶嘉言於獻替仰天奪而鬼瞰復公言而自棄嗚呼楚澤丘墟雷塘草露皃鶻沸兮秋聲牛羊歸兮日暮迷樓敧傾過者誰顧乃為文以弔之聊以續乎阿房之賦

太白樓賦　明　楊士聰

若夫隴郡謫仙鑑湖碩德六逸久羈一官暫息杖履相從壺觴共即酒曜森臨槽丘峻陟華構仰崇碧落俯逼

既相地以鳩材復捐緡而集力歘巍峩以淩空若軼超於異域日泛麹以周旋或沈㝠而自得出一時之特創遂千古以為式聳傑觀以攸寧留禜造於何極乃至代移時異山遷河改草没寒基煙荒宿壘井幹委塵摘星削彩花蕚飄零景陽安在訪青蓮之依託憶鯨駿於滄海何故址之就湮正新營之有待徵頹則績計繕完更建則制增弘塏井藻之色稍渝楮堊之工旋逮則有霞連綺户雲擁丹梯翬檐高揭雕甬森齊檻楹月敞棟宇

虹樓名賢署額過客留題廣筵張設樽酒提攜或停軒而頻涉或飛旆以暫稽或簪裾之環列或科跣之偶躋或嘯吟以庀爽或觴澤以沈迷或歡欣以駘蕩或塞默而愀悽當其登眺情殷激昂興劇髣髴餘靈翹瞻前蹟莫不弔古憑高由今遡昔落落灑人迢迢星客往事仍傳淸辭寄策歎才華則旌彼澹逸驚寵遇則羨厥煊赫修逍遙則湖海覺寛痛謫仙則乾坤為窄幾欲繪生平於窗牖招英爽於坐席顧影而貪與流連捫壁而可以

呼索乃若侵睥睨於古堞攬熙穰於嚚壓青嵐以東西交赴緑蕪以南北平連晨引靈光之旭夕霏大野之煙睇硯溝而波光影送榍縠城而斗曜晴懸近則南池蘢樹遠則旺湖浸天轚轂肩摩者塞路聯艅接尾者盈川至如雨夕風晨月晴雲霽露色濯空霜華凝砌萬室水邊千邨煙際山蒼蒼而射睥雲鱗鱗以作勢乍徙倚以從容暫憑臨而息䴇鶻噪春以同聲鶴警秋以孤唳湖涵虛以飛清霞分光而驟逝意澹宕以自怡神縹緲而

超詰譬御風之泠泠若乘舟而不繫爾乃蹈徂徠之遐躅挹夜郎之愁心狎貴璫於厮養借貽陽而進箴怵危情於蜀道激悲感於湘陰棄一官而若屣恐入山而不深鑒勲名於罪囚何叛逆之能侵曾履屯而表節亦觸目而結唫必同符於異代乃曠世而知音綺裘可以不御緑蟻可以頻斟覩歸然之如故嗟伊人之已沈彼自有以壽兹樓於不朽庸詎惟是土木之數尋亂曰軒宇峣峣城之上兮風雨千年彌增壯兮峙彼崇垣臨空曠

兮誰實搆之相歡暢兮惟賀及李交揖讓兮星映長庚擅高唱兮齟齬於時至淪放兮樓以人傳觸感愴兮依依高山景所向兮芭竹茂松愜永望兮

謫仙樓賦

明 程公許

鞭予馬之迍邅歲云暮以何之屆當塗之古邑俯姑孰之寒谿聞翰林之仙李晚飄泊而莫歸弔陳跡之安在步欲往而意迷每逢人以揖問掩青山其駿駮徑舍策以荒尋慘一丘其髙卧草霜樹兮變衰啾寒蟲兮悲吟

悵九原之不可復作覽予涕其沾襟王政不襄六義不陳刋莫可以還朴漓烏乎而復醇靡於魏晉之浮虛蕩於六朝之哇淫非作之命世之哲曷反之正始之音在唐五葉開元有道皇惠顧於斯文悯俗尚之佻巧盻冠劒於左右其將命而下埽孰頎然於帝旁捧稽首以奉詔爛長庚兮孕精挺岷峩兮毓秀玉為骨兮冰為神眉采媚兮目瞳瞭謖謖兮徑松之風濯濯兮春月之柳爾乃鳴六鸞駕八龍犇列缺轟豐霳前飛廉以汛埽後望

舒以景從文章耀其光彩開東壁以破蒙馳騄乎屈宋之壘揮霍乎班馬之鋒建安七子授職以前驅江左諸豪奔命於下風徐庾褫魄而罔所措沈江眩顧而無以容當斯時也文命中興並世而作曰杜少陵聲黃鍾以應大呂撫寶瑟以和瑤琴追古風於幽眇破一世之聾喑雖或殊製而異調無非北琛而南金想其眼空四海面闊青天烏紗白紵兮堂堂風埃之表錦袍玉帶兮昂昂萬夫之前名姬駿馬水涯山巔援北斗以斟酌浩一

吟而百篇清風為之滌氣明月為之破顔萬象奪其巧衆芳失其姸是宜清華天子賓以商顔之禮寵以供奉之班沃以玉杯之水華以金花之牋雖鑑湖賀老亦撫掌三歎而目之以謫仙也哉跡其始終間世之偉溢為詞章特餘事耳縱横王伯之略義俠燕趙之氣亦知與世少諧而莫我容寧當放浪終身以行吾志固應卧元龍百尺樓孰能測北海尊中意不然何以友子微於方外鑒尚父於風塵絶識超乎昣域水境烱乎虛明彼以

昭陽之識而含怒脫韝之傲而見嗔者吾固怡然不屑況肯汚𨯵於狂悖之永璘乎蹇一生之落落歷四海其皇皇偶夜郎之生還即故人以徜徉終焉獨世之不可奈垂白雲而返帝鄉定知骨蛻而神化豈有捉月於淼茫斷碑缺刓千古烝嘗彼食方丈之雋永腰萬鼎之熒煌混古今其有幾人曷知其存亡公雖失職而遠逝奈何聲采之彌彰松吟風兮蕭索露睎草兮慓慘空遺塚兮人世停騎鯨兮超遙酌天瓢兮浩蕩企霞佩兮泬寥

契神交兮如在想逸氣兮横秋吾將誦大鵬之賦歌半輪之月追公於八極之外以息俗調之啁啾而無徒以楚人只些之指也

太白酒樓賦

明 趙弼

濟城之巔有樓翬焉檐阿翼以四出觚稜揭其高騫謝溷濁於埃壒煥金碧於雲煙可以騁遐矚寫幽悁蓋太白昔所登臨而盤桓者也粤惟濟郡唐為任城雜舟車於水陸紛人物之俊英俗尚詩書而民勤稼穡夫豈他

邪可與抗衡於時四明狂客適宰茲邑温恭克修儼碩
有立訟庭閴其虛閒聊遊衍乎原隰爾其長庚真人興
聖孫子薄遊東魯寄家於此邂逅之間亶其樂只想夫
二賢之登斯樓也忘形兮有終心超兮無始藩五嶽兮
張屏隱三山兮列几斟天漢兮為漿舉斗筐兮作匕左
浮丘伯喬以振衣右安期羨門而正履豪吟吐萬丈之
虹醉吻涸三江之水嘯歌戳空界之日月震盪駐人寰
之風雨眼空四海氣蓋千古風流豪邁直使人精神飛

越欲淩風而遐舉也爰有濠梁趙子博謇好修倦遊湖海養痾林丘乘休暇偕朋儔攜濁醪昇芳蓋而相與登茲樓仰天宇兮寥廓俯山川兮樛流草木黃落兮氣蕭瑟禽獸號鳴兮悲窮秋凭欄兮四望豁我兮遠眸東則鳧嶧突起嶔崟嶊崔削芙蓉於半空挹蒼翠於百里悵禹桐之安在慨秦碑之就毀西則平湖浸空灝漾皎潔霜露降而潦水澂蒲荷瘁而蒹葭折惟戲艇與鷗羣互出沒而明滅南則野蕪蒼蒼河流湯湯濤靁波雪歕注

呂梁微神禹之疏鑿民何由而奠康北則平原淡漫一望無極泰山嵓嵓遠露秋色顧汶泗之縈迴知發源乎其側周覽既畢逡巡就席浩歌起舞痛飲盡石各有喪佪欷歔淚下霑襟而告趙子曰太白不云乎既無長繩繫白日又無大藥駐朱顔昔人安在登高望遠但見山青青而水潺潺而況吾儕小人皇皇朝夕汩汩塵埃死與草木同腐不亦可哀也哉趙子逌爾而笑舉酒觴客而謂客曰吾亦聞諸太白云天地者萬物之逆旅光陰

者百代之過客故由今而眡昔則既往之日焉窮由今而眡後則方來之日未嘗徒以區區百年之身欲與之計銖兩而較尋尺良非惑與吾聞之也君子見其大而略其細薄於人而厚於躬惟修身以俟命含聖哲吾誰從故遇則伊尹周公道行於當時不遇則仲尼孟軻言垂於無窮彼死生得喪如蟁蝱之過乎前曾何足以帶芥乎胸中且夫夏蟲不可與語冰井鼃不可與言大非達人之大觀其孰能邈圜方而無外也客於是靦然而

歘灑然而饋洗觴酌酒為太白之酹已而長煙冪於林薄明月出於東山衆客皆醉興盡而思還矣履霜磴之溜滑挾天風之高寒各扶攜而雲散及清夜之未闌念兹會兮不偶獨喟然而永歎也

華山感古賦　　金　趙秉文

有浮而清有濁而寧五嶽奠形二華削成是其稟金天之秀氣奄西土而作鎮包潼關以為門奄奠乎東井鶉首之分嶽之尊惟天之柱嶽之作為世霖雨嶽之崇如

阿衡周公承天之功厥掌伊何兩分其山聖道通塞孟孫楊韓厥蓮伊何蘇瘵蠲痾上醫醫國雷扁秦和其肅如霜其高如秋戚施伊優為天之蠧若夫昔之所謂其臣者都山嶽之權竊雷雨之施壤開千里之奠秩隆三公之貴危不持而顛不扶則將安用彼相矣且夫安昌胡廣之保禄林甫盧杞之竊位其餘刀鋸之餘蓋亦未足與議譬猶有干雲遏日之險而不能已山東之亂擘山導河之力而不能鄣漁陽之騎也向者嬴顛劉蹶天

崩地折九廟灰燼萬里喋血陳吳一呼豮豗尾裂莽卓盜國內訌外掣楊李擅權幽陵竊發僖昭播遷朱李猖獗而是山也莽寇盜之淵藪為豺狼之窟宅墜生靈於塗炭寄性命於鋒鏑與獸為羣以巢為室以木為衣以橡為食身為心讐形為影絕惡聞人聲愁見日月何辜於天使至此極或曰子知其一未知其二向者子房運籌霍光譔謀或啓其心或甚其謀祿産擅權于呂其劉我命平勃反正而蔬二豎嘯山既唐而周我命五龍夾

日而輈撞關之敗繄尚父是賴奉天之逼惟西平之力奮然大臣力爭而活國屹然如天柱之承西極奈何以人事之一跌而為山林之責有秦川胡老啓口而笑曰有中昃月有虧盈凡一治一亂乃一昏一明福生有基禍生有萌山有朽壤故崩血有蟲故蠹生謂山蓋高浮雲翳之不見其形謂心至靈有物蔽之不見其情夫惡直為納讒之媒喜譽為招佞之旌驕奢為重斂之階好大為興戎之徵是以古之明王棄是而不營於以忠直

是旌抑讒佞之萌土木不飾杜非議之徵平刑息寃釋
吁嗟之聲含垢悉恥絶忿怒之兵夫然故心定神休嗜
欲不生禍亂不作而天下和平矣故亡漢者漢也非莽
卓也亂唐者唐也非安史也使漢以秦為鑒自無兩京
之亂使唐以漢為鑒又安有蜀道之竄如何以一晌之
樂而忘累世之患也斯言懷古非止一時往者不可及
來者猶可期耳

弔劉生賦有序

明　陸　深

唐士劉蕡燕產也感激殷憂有薊丘易水之餘烈以直言廢故有祠祀直言也在今昌平皇明正德之六載中月南至史官陸深恭承陵祀道出祠下顧瞻徘徊乃述賦焉

洵劉生之瓌偉兮已亮夫言出而禍隨誕樹虛而罥實兮紛振古之共悲測彼蒼之倚伏兮嗟生獨罹乎此時也當明庭而鋪詞兮既已謝乎無媒也苟忠信之自印兮又奚必閞金石而稱奇顧韜卷以有俟兮恐歳暮之

難期淩冰雪以北度兮敬弔生之芳祠空蘋藻於寒沍兮悵瞻遡之何遲吁會合其猶然兮羌眛已而前之塞河決於微穴兮當狂瀾之既積貔虎逸而圅嵎兮欲徒手以徑批臨深淵而莫戒兮聳旁觀之屢疑佩宣王之昭訓兮亦有道而言危曰余既知夫隱衷兮冀身却而道垂謂將來之可恃兮竟陳言之誰施謇歷生之故墟兮睇西山之崔嵬尋採薇之舊蹤兮路逶迤而多岐風號寒而木怒兮怳有遇於斯須情抑鬱而欲語兮魂靡

靡以難持儻決機於轉圜兮曰獨生之所私

仰蘇亭賦有序　明　韓上桂

亭何以名後人仰止宋蘇文忠公而作也公嘗守定武得石文如雪浪盆以蓄之植槐其側在學舍東北偏歲丙辰六月太府周心濂公自恒山循行至定偕少府曹節公造訪斯亭吟嘯移時命州博士韓上桂為之賦其辭曰

倚中山以延矚引恒嶽之巃嵸當陶唐而肇跡歷周趙

以雄封昴畢迴其互煜溷瀛合以洶溶當其休氣凝祥雲結士悲歌俗壯烈緼千年而若玆假文石而一洩則有西蜀才人東坡吟客錦水揚瀾岷峩對宅灑辭賦於江山擅風流於品格際守土之清餘試搜奇而偶獲爾其精光照爍玄藻纖微波重翻而復折湍欲瀉以猶遲拖藍煙於釣浦噴皓雪於漁磯瞿塘悚其奔吼砥柱震以傾移是用作銘書於盆次天人妙工山水深致怪俗手之未精笑兩孫之莫祕載以琬琰飾以芙蓉六鼇並

載神軀卒從環蓬萊於東海擢蓮藕於西峯擬川觀而不厭抽逸思之無窮亦有雙槐是經手植霆火内燒苔錢外蝕生意猶含靈根未熄枝槎枒以闘奇葉婆娑而弄色留蟬響之淒清候鸞羣之止息與石丈而為朋詎爭榮於九棘暑去寒迴邈矣悠哉滄桑靡變兵燹勿摧越六百祀而一日曾何患乎劫灰信神物之攸獲識斯文之未顯道扇羣英芳餘後軸載籍豔稱遊人景服莫不指片石為泰山望寒條而若木徒以跡祕藻芹境迷

苜蓿冠蓋慕以中疑車徒窺而遽復云胡闃寂倏覯高旌既勤熊軾亦集屏星循閭閻而敷澤經川部以考成挾煙霞之遠趣訪雪浪之孤亭以遨以遊載色載笑芹洺旁遵芸階引眺解上牧之尊嚴霏玄談之要妙捫碑起興撫樹縈懷激泉浩蕩想蔭徘徊通奥味於往古懸軌度於將來惟德音之不泯豈物理之能該彼平泉之與金谷不知幾湮没乎蒿萊暝色漸催前騶緩唱叢翠猶牽黛痕如悵歎勝覽之不常愜靈心之所尚於是景

都人士景附雲從相與讃揚盛雅想像高蹤雕珉紀詠以紹眉山之遺風焉

悲舒王賦　　元　楊維楨

偉夫子之得君兮若阿衡之於成湯衆方疾步而競趨兮意遲遲而不行幡然一起兮景星鳳凰才愽而利兮論高而强志堅而不拔兮行不撓而愈剛赤舄几几兮尊之以師臣四海呼舞兮南方聖人俾三代以同風兮匪堯舜則不以陳洗經學之汚陋兮與讀法而咸新經

固有其造兮政豈祈於厲民舉周官之勸說兮胡獨忌
夫春秋宜天有變而弗畏兮人有讒而易售聽鳴鶚以
為鳳兮唾窮麟以為跛牂松柏老而翦棄兮喜植榆之
驟長激長河使崑崙兮豈滔天之能當瑟一解而絃絶
兮抱徵角以自傷何夫子得君之專兮烈又如是其卑
也曰事必待於自明兮豈明良之相知也至要君之蹇
淺兮乃以廉恥而自京帝托勃其有人兮知夫子反身
之未誠覽嘉祐之闕辨兮乃成之以知言吾令鵜鴂以

些魂兮薦吾悲於九泉

弔陳了翁賦　　元　楊維楨

彼紹聖其何時兮惟黨人之蔽滋邪與正不兩立兮君子常屈乎其時執枉論而為國是兮被以不孝之偽名惇身服乎狙險兮申二蔡以為朋何夫子之弗黨兮曰在彼為舉知固知蹇蹇之為余患兮甘茹毒其如飴嗟夫子之寡師兮將以殲其渠魁仗尊堯以為義兮阽余身於觝摧覩泰陵之英識兮亦聽聽而易寤也何操舟

之倒榜兮謂長梁其不可渡也遭余道夫九江兮旦又濟夫南康顧窮飛其曷逝兮紛網羅之高張嗟公道之不立兮令之人又數化初旣要予以陸狄兮又何倒戈以前御謦欬邪以死直兮雖顛越其非所辱審取舍以乾乾兮生有重夫所欲南北裂其有萌兮知夫人之禍世三十之來徵兮卒符言於前筮吾愛元城之為剛兮夫子又李杜之齊名慕危節以感激兮歫千秋其若生

西園賦

明 顧起元

仲春之月穀旦於差命油壁延紅友拾汀翠攀塍柳勃窣駘蕩介於魁丘其中有部婁存焉遺礎敗垣隱隱穹穹昔邪石髮交絡縱横披離苦竹擁腫病松中有曲池環帶西東萑葦縈青蒟蒻蔦紅金鱗焉伏蛙黽所宮亂水瀧瀧塍錯畦交桔槔鹿盧髣髴漢臯咲肹品蔬旁午藥苗蜜官金翼花奴玉腰便翾上下鼓翅以跳余乃徘徊徙倚慨其以悽顧見丈人揖而問之峛崺誰臺荒涼疇館古歟今歟愁然中惋丈人戟而示余曰子不知乎

此王孫氏之舊園也昔者錢塒既除金谷載啓追勝平泉踵美曲水芟夷蘊崇齹齟㰒㰒谷塞其北陵跋其趾爾乃峙以崇山帶以觴淵翠篠梢雲總栝蔽天華軒文檻冠嶺絡泉翬飛雀矯戍削夤緣若夫青陽散旭百卉競嬌碧樹蓊薆黄鳥唬咬嫣紅韡素薰袘冪寮於是王孫左夫人右孺子飛羽卮集朱履吳歈楚舞樛流豦[illegible]行雲不飛縈英俄隊弋高鳥於喬林出文鯈於淥水顧笙簧之涫沸愳崴蕤之不弛宴娭極時事非玉輪鮮御

綺席不移鳥鼠跳梁風雨發陊階篆蝸跡户網蛛絲醒石辭李午橋易裴茂草郁郁禾黍離離荷鋤舉笠老圃是資余乃仰而歎曰嗟乎盛衰相嬗為時曾幾蓬霍漢苑柳迷隋市鼃蓬藋而夕金碧兮丹烏熠也昨華屋而今荒丘兮石火瞦也唉迭變幻亡常兮滄桑易也廢膴都而睇衰兮孰矜而常世也重也玉山崩兮金椎平珍木薪兮藜莧青彼美人兮安居嗟吏峻兮誰營丈人聞之墨焉以吁泫然而涕時則頹陽西匿萬鳥返翼風兮

刁刁肌膚如栗余亦喟焉臨觴不御揖丈人而逝

北邙山賦　明　顧起元

迤邐平原瞻彼北邙丸丸青松蕭蕭白楊搖風忽起皚日無光背洛城之明月悲梧楸之凛霜鵂鶹啼其陰鴟鴞飛其陽朝毚兔之跔躍夜豐狐之跳梁念彼陳人冥兹泉路遮萬世而相送亘千載而靡寤年豈制於彭殤勢何殊於君牧感不絶於蒿風涕寧枯於薤露已矣哉封云禪亭之主勒鐘垂帛之英刻鳳雕龍之俊袨服扛

鼎之雄蕙心紈質之麗晝星夜日之榮淩厲一時頡頏

千載呼霜吸露回山動海甲帳風蕭阿房雲曖撫劒龍

沙鳴弦狐塞赤白探丸梟盧擲采金屋流波銀牀響轆

寶靨爭妍奇牙競態及夫去昭昭襲悠悠謝彤軒飛素

旒辭華屋歸山丘莫不聲沈響滅芳歇薰銷珠襦淪漠

金釭寂寥羌玄扉之一閉悲長夜之不朝豈識夫殿上

之景鍾車邊之翠翹步幄之巧笑危冠之華貂又況代

邈世遐高岸為谷金椎已平玉盌既出井堨青苔雨滋

白骨慘慘狐嗥啾啾鬼哭罔象吮牙石馬折足尚安問驪宫銀海栢山石槨黄腸撅珠玄髗飯玉視螻螘與烏鳶等蟲沙與猿鶴哉萬事既已畢人生安可知華表已摧哀遼鶴之不返寶劒空挂悲隴樹以無枝回風賈蕩頽日傷心抽琴撰思為北邙之吟吟曰北邙山兮多愁雲黄蒿白草徒紛紛雍門一聲腸欲斷山中人兮聞不聞

弔萇弘賦

漢　王　褒

有周之羸兮邦國異圖臣乘君則兮王易爲侯威强逆制兮鬱命轉幽疹蠱膠密兮肝膽爲尤姦權蒙貨兮忠勇以劉伊時云幸兮大夫之羞嗚呼危哉河渭潰溢兮横軀以抑嵩高圻陊兮舉手排直壓溺之不慮兮堅剛以爲式知死不可撓兮明章人極夫何大夫之炳烈兮王不寤夫讒賊卒施快於剽狡兮恒就制於强國松柏之斬刈兮蓊茸欣質盜驪折足兮罷駑抗臆鷙鳥之高翔兮蘡狐惴而不食竊畏忌以羣朋兮夫孰病百而伸

一挺寡以狡衆兮古聖人之所難矧擾羸以威慠兮玆
固蹈殆而違安殺身之非予戚兮閔宗周之以完豈成
城以夸功兮哀清廟之將殘婗彪子之肆誕兮彌皇覽
以爲謾姑舍道以從世兮焉用夫考古而登賢指白日
以致憤兮卒頽幽而不列版上帝以飛情兮黮寥廓而
殄絶揭雲以𨾏翅兮終冥冥以鬱結欲登山以號辭兮
愈洋洋以超忽心沍涸其不化兮形凝冰而自慓圖始
而慮末兮非大夫之操陷瑕委厄兮固衰世之道知不

可愈進兮誓不偷以自好陳誠以定命兮侔貞臣以與

為隣比干之以仁義類兮緬遼絶以不羣伯夷殉潔以

莫怨兮孰克軌其遺塵端麗之虧兮雖耇老其誰珍古

固死兮賢者樂得其所大夫死忠兮君子所與嗚呼哀

哉敬弔忠甫

海鰌賦　　宋　楊萬里

辛巳之秋牙斯寇邊既飲馬於大江欲斷流而投鞭自

江以北號百萬以震擾自江以南無一人而寂然牙斯

抵掌而笑曰吾國知南風之不競今其幕有烏而信焉指天而言吾其利涉大川乎方將杖三尺以麾蛇豕下一令以令腥羶掠木緜估客之艓登長年三老之船並進半濟其氣已無江壖矣南望牛渚之磯屹峙七寶之山一幟特立卓彼山顛牙斯大喜曰此降幡也賊衆呼萬歲而賀曰我得天乎言未既蒙衝兩艘夾山之東西突出於東流矣其始也自行自流乍縱乍收下載大屋上横城樓縞於雪山輕於雲毬儵忽往來頃刻萬周有

雙壘之舞波無一人之操舟賊衆指而笑曰此南人之善幻不木不竹其誑吾以楮先生之儔乎不然神為之楫鬼與之游乎笑未既海鰌萬艘相繼突出而爭雄矣其迅如風其飛如龍我有流星如萬石鍾霣自蒼穹墜於波中復躍而起直上半空震為迅雷之隱轔散為重霧之冥濛人物咫尺而不相辨賊衆大駭而莫知其所從於是海鰌交馳攪西蹂東江水皆沸天色改容衝飈為之揚沙秋日為之退紅賊之舟楫皆躪藉於海鰌之

腹底吾之戈鋋矢石亂發如雨而横縱馬不必射人不必攻隱顯出没爭入於陽侯之珠宫牙斯匹馬而宵遁未幾自斃於瓜步之棘叢予嘗行部而過其地聞之漁叟與樵童欲求牙斯敗衂之處杳杳不見其遺蹤但見倚天之絶壁下臨月外之千峰草露為霜荻花脱茸紛櫂謳之悲壯雜之以新鬼舊鬼之哀恫因覩蒙衝海鰌於山趾之河汭再拜勞苦其戰功惜其未封以下瀨之壯侯册以伏波之武功抑聞之曰在德不在險善始必

善終吾國其勿恃此險而以仁政為甲兵以人材為河山以民心為垣墉也乎

逸句 附

弔秦始皇賦 有序　晉　傅咸

余治獄至長安觀乎阿房而弔始皇曰

傷秦政之為暴棄仁義以自亡搦紙申辭以弔始皇有姬失統命不於常六國既平奄有萬方政虐刑酷如火之揚致周章之百萬取發掘於項王疲斯民乎宮墓甚

癸辛於夏商未旋踵而為墟屯靡靡於廟堂國既顛而莫扶孰阻兵之為强

寓言

滄海遺珠賦

明 李循義

海上有無名翁者世採珠為業積以成富逸而遠遊道逢不氏子相與掃石坐談久之翁顧問曰天下之事臨機者多迷旁處者深察吾雖業顓採珠守箕治之傳且老矣滄海之濱應有遺者而吾未及見也子諒有知明

以相諭不氏子矍然起曰翁胡不矢言以啓我而乃自貶以誣人也翁海上良工也東觀乎鯨渤南涉乎鯤溟西探乎弱水北蹈乎天池築蛟室以高卧闢龍宮以廣居梯蜃樓以博望鑿鰌穴以幽棲浮春水兮天之上泛秋槎兮河之極衝風五月之江閤乘雪孤舟之蓑笠靜則與琴高伍動則與馬銜遊出没神於蝄蜽履歷深於陽侯巧積家傳之濡染藝成歲晚之習熟惜寶珠之叢生遭鑑采之夷族引繩以下縋持紲以旁迎餱糧以防

餧篝火以繼明扼驪龍之頷剖鮫魚之晶蓍鯨鯢之目隕蚌蛤之生剞文魮之孕吐頳鼊之精因孤得羣取毋及子賾者以收遐者以致深者以索幽者以紀往者以追徠者以逆沈者以鉤浮者以格度時而求乘幾而襲攻之必取獵之必獲海童弱兮助順天吳强兮閃迹起明月於晦冥出夜光於白晝徑寸首選火齊高售璫走細而必舉滑稅微而必漏貫螺砢探官雨摘摩尼串璣琲羅蒠符拾珥璫懸駁犖刈木難騰海藏之水怪為陸

珍之奇觀勤事厚直輦金如山追罔象之水技離朱不得而爭長命知氏以奴僕參啜詬以翱翔紛淵客之走集惟構計以巢除勇如入敵疾如赴虛烏合而下鴈行而驅彼得此效我笑人吁躍足而進側目而窺垂橐而出滿篋而歸夸多鬬靡決勝與輸旦旦而伐遂赭牛山陽子一行能空冀北彼至寶之在地亦應瑞而始出水無恒產世不多得海若升天而告匱水夷向人以稱空胡貪饕之罔厭鞅望之無窮將竭川而括海乃大欲之

所終翁呀然而笑曰異哉子豈嘗見夫千金之家窘於尺帛之費萬國之天下亡於一城邑之割裂者邪夫海浮天地浴日月會百川而不盈洩尾閭而不竭大鵬之擊無窮途六鼇之居有餘穴禹貢不克盡記河伯不勝望洋鞭石而渡者為幻妄挾山而超者為迂狂觀瀾者小天下而高視觀泉者隘八極而荒唐其潮則源出歸墟派分澤國汗漫天綱迴復易谷溢水連雲驚濤成嶼韭雪不冰奔雷無雨其山則沃焦方丈空桑崑崙蓬萊

度索方壺靈居巃嵷崩岃岝嶺崔嵬仙者不至薪者不知其國則七戎六蠻九夷八狄編髮比肩臂文齒黑帝者不臣使者不入其魚則蚪蠵䱂鱛鱺鱛魦鰒𩸽鮪王鱣江豚海脊鹿首赤喙虎身烏翼市有不鬻人有不食其鳥則鷦鵬天雞精衛晨鵠鴐鵝鸕鷀爰居屬玉羽翮參差風翰征逐其獸則水兕騎馬騰黃角犀魚牛虎蛟食鐵靈夔雄鼯浮深健足淩虛其寶則玻璃瑪瑙車渠燭銀珊瑚琥珀丹礫雲精璠璵瑇瑁金礦玉英火浣水

碧晃采潛珉鳴石浮磬文貝大朋葢環天下之物多出其中而珠其一也夫珠者地鍾其巧海孕其形法天圓動與日虧盈瑩以晞曜積以陰精熠熠厥彩皎皎厥明鏡脫塵兮日披霧劒初拭兮錐始呈光燭海天遊魚避地影生草木驚鳥逃林山懷之而媚崖藏之而潤艾藉之而焚滓膈之而淨闇然日章得君子之道涅而不淄合聖人之貞窮人類而無不愛亘古今而知所珍在天子則赤水之遺索而必獲鹿臺之焚衣與俱徂懷服爲

治撒殿為娛在侯王則寳之不顧殃身觀之不惜裂城

冬生温而不挾纊夏消暑而不伐冰結鞍勒以睦巧煦

車乘以誇鄰在后妃則國色而滿頭蒙白輕肌而百顆

受賜得酒闌脣吞星孕子飾首耀冠宛簪傳珥在將相

則受之而令名不完翫之而遺事頓悟彈雀致規薏苡

傳誤在守令則還之而德化以彰却之而清節始信估

輕不買而中帝之稱贓穢不拜而違君之命在富翁則

斗量如寂懸壁如日三斛而易美人千履而迎上客在

貧家則蜻蜓埋化琪樹種生觀葡萄之映月待羊鬚之吐靈在賈人則買櫝而還按劒而睇剖身而藏索器而泣在吾儒則繩貫七采蟻穿九曲走盤以明通才出蚌以譽子德藏之錦囊揮之彩筆落咳唾而為文章入笑談而為詩律在釋氏則繫服而厥疾以瘳誦數而所願如心授還襯於法嗣普含利於衆生在仙家則食之而充飽懷之而延庚履之而行水上佩之而行江濱是以用之者廣而價自踴利之所在而人必趨含遠近以從

事徹旦暮以奔馳然而滄溟之博大實浩渺而沆瀣隨時而生因地而廣如粟秋熟似草春長其出無窮其取曷既縱旁求而博采終未免乎挂一漏萬之譏復有麻姑擲粒米之顆顆天上落瑞雨之星星清秋横白露之團團夜永浸奎纏之耿耿多水晶之似是而魚目之非正孰為神人而一時簡別搜畧之可盡雖或鳳銜之而歸少昊蛇銜之而報隋氏魚銜之而報武帝鶴銜之而報噲子人固無如之何彼鼷鼠之量其所耗者能幾至

如明珠之有靈亦負異而自祕入回函而依絹石朋黿
鼉而衞飆雨萍苔掩光泥沙累體夫人目力有限豈能
察秋毫而照萬里迴若海錯時取厥產仍般合圍而獵
有垂雲之翼數罟而魚有吞舟之鱗執柯而樵有蔽牛
之樹披沙而揀有鑄馬之金推之物類何為乎獨此之
埽迹而滅音予假桑田於赤鹵寄行窩於水雲務多取
之能事慕深藏之令聞身親之而已老家因之而不貧
父作之而既舊子述之而復新日採日給繼繼承承觀

其來之不竭則其遺也又於是乎足徵或者天府之珍
華國之寶方棄而未收依棲荒浦蹭蹬窮流彼微眛兮
亦録我光大兮反留鰕鮒竊笑蜋獺為讐夜不旦兮落
莫海自寬兮拘囚霧濛濛兮沙口衣暝暝兮渡頭龍門
遠兮天茫茫春浪寒兮風颼颼席珍待聘而失望懷寶
迷邪而不寧舞天雞兮不惡聽孤鴈兮多情對月明而
有淚泣子胥之潮聲知顯晦之有時姑含貞以徘徊濯
滄浪以養潔臨碧落以舒懷看龍舟以移日照隻影以

追陪狎鷗鳥以不飛孚豚魚以不猜抱至明以自信任濟川之奇才不隨波而上下肯與石而喧豗處清淺而自得擬大用之晩來探潛蛟於欲奮賞芙蓉於將開嗟閻投之終棄者豈比夫待價者之有期子乃絶天下之無物渺滄海之易量必爾言之是信恐厚誣於大方不氏子舉手加額曰此翁盛德之談也子期尚以聾於音國手不以精於弈醫及膏肓之間而曰泥於方書相在驪黃之外而曰拘於物色巧能貫蝨憂射牛之不殺力

能扛鼎歎勝雛之不克以無窮視滄海不隨所得而自
滿以有遺待天物不就所見而自畫翁真可謂盛德之
談歟翁曰非也吾子不信物理請以人事驗之賢才之
在天下猶珠之在滄海也持衡秉軸騰茂蜚英者固多
矣然而亦有不幸而不為人所取者如操簞而食服敝
而耕中和之言切仁義之辨明是珠之遺於周也議禮
望國釆榮商山江都遠相長沙投閒是珠之遺於漢也
杜陵以詩苦柳州以文高黜内相於下任屈梁公於下

寮是珠之遺於唐也濂溪圖書關西聖學天津散步雲谷遡落是珠之遺於宋也夫賢才之在天下顯而易見數而可盡而又里選鄉舉之恒行幣聘柱駕之特進猶夢卜招弓旌科賢良策天人第進士試明經薦宏博拔廉能而亦有如前所云者則夫水之茫昧不測珠之動以億計者而顧可謂其無遺哉感是而考我之言益信也子盍以是而類推乎不氏乎再拜而退曰賢哉我翁善哉斯言傳之天下後世將使野無遺賢矣滄海無遺

珠之歎又其次焉者也

一目羅賦有序

明 祝允明

淮南子曰羅以多目故一目得禽今為一目羅則安得士余弔其語感之又感遂為賦

虞則有羅鴐鵞之離彼萬其目一則不遺孰為逸羽方空是闕唐虞目百厥逸乃九夏商以倍周用千數孰為虞程張一覓萬孰有萬鳳雅烏莫算鳳巨弗闕雅碎羣入姑雅之獲寧鳳其失曷不于鑒伯益之術羅兮曷一

虞兮曷益鳳哉鳳哉曷入曷逸

釋鵟鷔賦 有序

明　田藝蘅

竊聞無德不報詩人之心贈行以言君子之事故在濡求濟實知愚之所同而即安忘危斯禽獸之不若矣頃者余以族事詿誤竄名枉牘將加浮議以快姦私幸我高淳張公憐其無辜救護脫免於是作釋鵟鷔賦以自獻焉鵟鷔虛到切愛而不釋也鷔與游同遨遊而行也蓋鳥之好遊而多觸者也詞中所云鶆鷚鵬鷧者鶆與婁

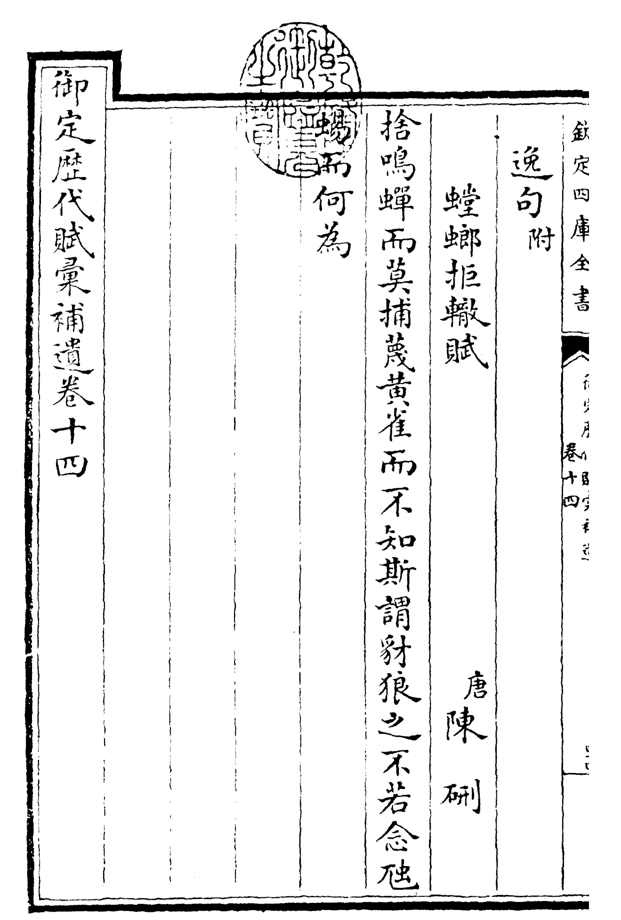
同殺人取財曰惏鷄與虓同猛虐戕民曰暴鳥之黨相詐驗而貪鷙無忌者也鵰與明同旁燭不蔽謂之明鷸與威同不怒而畏謂之威神鳥之智而勇者鳳皇之族也鳴呼德必假於言酬興必起於物顯飄颻四海猥猶鴻毛棲息一枝慶逢聖世恩德開一面之網中正失三驅之禽迺有賢侯化誠不誠拱雉作於孔子龍鵠放於淳于鮑昭愍樊縶之野鵝支遁縱凌雲之鎩鶴窮魚失水照鄰深感乎無依大鵬摩天李白喜遇乎希有撫今

揆昔異吉均懷聊染翰以鏤心惟含恩而没齒云爾

南國有鳥載飛載鳴睥睨六合翺翔八紘鳳皇奇之錫以嘉名名曰鴛鸑俊逸翾輕朝奮翼於若木暮斂翮於層城裴徊瑶島樛流玉京飲湛露於玄圃摶祥飇於紫清雲霞揮霍乎修翅日月炯燿乎雙睛鸑鷟欣豫雕鶚震驚在烏鳶而竄伏何燕雀之爭衡素眇虞羅詎知矰弋倦峙碧梧戲止叢棘孰謂樊禽禍穽潛匿其名鸘鸘羽族之賊既酷且淫嗜殺貪食惟鶻鵅之與羣曾鵷鸞

之未識耳不解乎九韶之音目曷辨乎五彩之色苟力之强弱奚理之曲直忽鴛鷺之可較將爪牙之能即嗟乎鴛鷺時哉戢翼彼方振振我且抑抑彼方嘵嘵我且默默飛隼同聲黃鵠太息鷃鵬高舉引之不克鸚鵡能言欲愬匪職若梟鵩兮鸛鳩咸黨惡兮敗極謂此奇貨垂涎必得於是江潮爽汛海日淪暉百獸諕號萬喙歔欷鳳皇憑怒赫赫巍巍遴諸靈宗乃命⿰明鳥⿰威鳥曰惟⿰明鳥⿰威鳥女明女威宜執我憲而解其圍毋徇彼說毋從彼違⿰明鳥

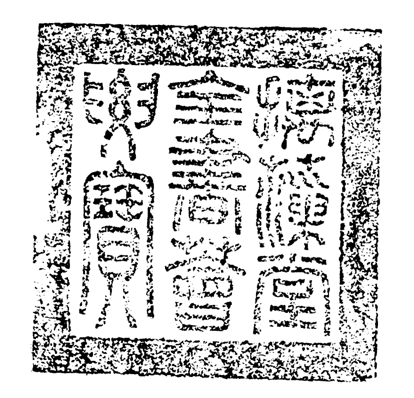
鷫鷸鷸噰噰翬翬百里澄肅霆轟雷揮乃召鸑鷟兮詰
鉞讖爾何所恃而虩爾何所飫而肥橫施禁網不充渴
饑徒假文毛之六尺遂肆武斷之百非磔之帝庭罰其
庶幾離其朋比屏其匹妃醜類崩角雞割鶖刲曰鴽鷩
其我侶吾固愛其羽衣顧騰騫而不知止疇自蹈乎危
機隘矣塵壤廓然太微我呼兮子和我逝兮子歸爰雪
涕而舒翰顧終身其因依冀仁風之再鼓仰千仞之德
輝奈鶡鷫之不處已冲天而一蜚



逸句附

螳螂拒轍賦　　唐　陳硎

捨鳴蟬而莫捕蔑黃雀而不知斯謂豺狼之不若念虺蜴而何為



總校官庶吉士臣張能照
校對官庶吉士臣章宗瀛
謄錄監生臣王淦

欽定四庫全書薈要

集部

御定歷代賦彙補遺卷十五

臣紀昀詳校

詳校官候補通政司經歷臣郭祚熾

欽定四庫全書薈要卷一萬七千三百九十六 集部

御定歷代賦彙補遺卷十五

草木

大椿賦　　金　趙秉文

有物焉既澤而堅既蔓而延托根於無何之鄉垂陰於不土之田扼日月而共友劵宇宙而爭年歷春秋其幾何羌不知其歲之八千端策筮之繇曰是以江夏為鼻祖小山為外孫者邪以孝弟為根本忠信為枝葉

者邪有煜其華富文藻者邪有駢其實茂德業者邪松茂栢悦不足以比其壽者邪愚惑不知請以椿言

松賦　宋　文同

度衆木而特起兮有髙松之可覩擢雙榦以旁通兮聳千尋而上擊怪難入於圖畫兮老莫知其歲歷含古意以茫昧兮負天材而岑寂柯磅礴而如抱兮葉擻㩆而若冪停餘雪而暖溜兮棲宿雨而晴滴險穴聚乎魑魅兮陰林藏乎霹靂蒙烟霧之灑潤兮傲冰霜之慘戚榮

枯槩乎所托兮用舍由乎見覔敢並名於杞梓兮甘取誚於樗櫟

徂徠之松賦　　明　程大約

惟靈山之嵳峩挺貞松之蹇産傲沍寒之雪霜凌排空之崿巘貫四運以不彫歷千年而長衍條盤結而盖密枝紛披而彌遠形如鸞鳯勢若虯龍象亭雲之靄靄類偃盖之童童抽纎莖以森竦布芳頴之青葱迎輕颸而發響儼靜夜之絲桐上有翠實素髓離離馥馥偓佺食

而養性永籍名於仙籙下有青牛紫芩靈藥異獸探玉策之祕記延萬齡之長壽然彼蒼烟以代漆書陋魏臺之石墨超漢室之隃麋

庭柏賦有序

明 張瀚

獨處關河再經寒暑庭前四柏砌畔重陰退食之餘徘徊其下方春莫窺其生色入夏何有於潔齊當摮收而不衰處玄冥以如故似君子之一致順應不遷協老氏之三全攝生尤要觸物有悟寓意於詞

偉閶庭之四象禀勁氣於五行敷雲葉以翳翳挺柔幹而錚錚俯而就之團欒兮飛蓋之影墜仰而望之龍從兮遠山之黛横實垂垂兮孕秀華飄飄兮晻馨厭的皪之闕彩守安静以儲精未與宫闈之守兮秩秩聊遠斧斤之伐兮丁丁遷彼太谷賔我前楹選千樹於泰嶽配二株於華林採摘兮效文賔之辟穀游息兮希赤須之全真諒列仙非我徒願比德以淑身爾其青陽肇歲麗日鮮雲條風既達膏雨載零芬紅芳紫嫩緑柔青此方

蒼蒼剌剌離離落落爭似龍池之柳離宮之柞已而金氣既騰商飈初過原隰蕭條歲聿其莫冰柯雪卉風偃霜墮乃其矯矯穹穹鬱鬱蔥蔥何言蓬山之簳天陵之松辨修短於異歲兮齊寒燠而同姿眇百感以無累兮越千祺而為期暾杲杲兮翔林烏夜皎皎兮挂驪珠撓颸颮兮激蒼龍之噴吼潤霢霂兮降翠鳳之葳蕤被巖穴兮亭亭自足登廊廟兮蹇蹇有餘不茹不吐匪疏匪腴抗天德以肅肅順坤載而于于允矣百木之長阜哉

大壯之霨爾迺睇盼昕夕徙倚躊躕娓檏楸兮峭直又
樗櫟兮迂愚思致用之非才竊感物而起予繄炎景之
易邁慨秋風之旋移苟根柢之未固何枝葉之紛披試
觀化於歲晚表榮瘁於桑榆托栽培以滋息幸貞心之
未殊若夫曼倩詭浪於鵲立方儲孝感乎鸞棲西嶽衍
成行之仙路昭陵然勝妖之古株本乎好事之傳異何
關節槩之有無

楠樹賦

明 王 煜

翳楠之生也含津玄冥托根崑崙氣之所湊殷殷屯屯羌濆渟之欻發觸巨石而堁分得貞剛以為性匪蓊茸之為倫迨夫雨以膏之雷以震之風以撓之霜以嚴之扶疎矗特輪輪囷囷虯枝上聳迴無旁紛凝若木之晶魄翕淑氣之芳芬膚理潤玉體榦堅金翳楠之茂也勢參岱華光拍滄溟上懸三光下蟠九地青鸞白鵠朝夕是憩夫豈鷦鷯之敢寄也貞松巨柏戢戢相比夫豈蔓草之敢麗也莊生索之而駭眙匠石過焉而睥睨顧神

物之偉奇斧欲揮而終忌是宜棟梁乎清廟為九垓之大庇緊楠之壽也瀋液内盎姿華外妍頔項不肅祝融不然枝拂常春之霧根漬不涸之泉元蝱蟠其下卿雲覆其巔豐隆為之呵護王孫怵而不前望之蒼蒼然叩之砰砰然騰神光兮夜曙播蕃陰兮晝暝老聃曾息蔭於髫齔王母於兹表道兮屢焉笑蟠桃之難熟輕銅狄之千年諒玄精之丕搆與日月而周旋

桐賦有序

宋　陳翥

始吾植桐與竹於西山南見誚乎天倫間以謂拙難於生計不如桑柘果實之木有所利吾決而遂其志乃自號桐竹君以固而拒之又作西山桐詩十二首復掇其詩之餘次而為賦所以伸植之之心也其詞曰

伊梧桐之柔木生崇絶之高岡盜天地之淳氣吐春冬之奇芳借濡潤於夕陛藉和煖於陰陽緜歲月之久持森鬱茂而延昌爾其溪臨千仞巖空百丈增巘岌以周列重峯叢其相向勢崔嵬而峭且峻形崎嶇而不可上

巖崄巇以無土壑嶒嶢而弗敬枝上拔而雖榮根下欹而不長迅雷疾風之所飄擊湧濡飛溜之所滌蕩蒙苦霧而含瞑鍱愁雲於寫望霏霜封條而欲折積雪擁根而致强枝蠹則中間節傷則液滿同枌棘以涸敓雜樞榆而蒼莽於是哀狖晨吟饑梟夜啼熊狐傍宿麏麚下蹊悲號叫嘯回惶慘悽勇夫聞之而心碎山鬼尋之而晝迷寒雕啄鷹以之游集妖烏怪鵬以之安棲蓋人跡罕履故物類來萃材雖具不見用於匠氏根已固故不

可以移徙其或春氣和木向榮飛子結孕其柢抽萌條毿毿以嫩聳葉茸茸而緑成水再離而自茂氣猶缺而未英當斯時也吾孤且否人無我諳既支離而不煖始有地於西山之南遂忘刻鋭任情意命钁以薙草向陽以避地列行行之坑坎有鱗鱗之位次庸以梧桐植而異羣類也由是召山叟訪塲師披榛棘之叢薄陟峰巒之險危望椅梓以相近求拱把而見移全根本之延蔓擇材榦之珍奇迺等地以森植亦分株而對之併底道

之矣直郤左右之器欹邁夾道之細柳類通衢之高椅
累歲時而茂盛發花葉之繁滋土膏泉液以澤乎根春
風夏雨以長其枝晨霞暮雨以蔭其榦清露薄霧以潤
其肌陽烏舒暖以條布陰兔飛光而影垂佳庭雪之難
積嚎巖霜之易晞是以其上則鵯鶋鷩鶇之所不敢棲
也其下則騰猿飛貍之所不獲息也結藤垂蔓莫得而
依也冓泉依瀨亡由而及矣故遠而望之如列戟與排
矛即而憩之若綠幄與翠裀將以集鸑鷟鳴飄鷗玩之

以興詠聽之以消憂於是招直諒之賓命端善之友坐萋萋之陰蔭論詩書之盛否逍遥乎志氣宴樂以文酒賞玆桐之森森玩桑柘之黝黝彼槐歎婆娑樗傷擁腫一則爲盡其生意一則嗟無其器用未若葉中藥餌材堪梁棟雲和曽入於周制嶧陽乃隨於禹貢有名實以相副豈虚僞以動衆吾將採東南之孤枝創疏白之雅琴絃以壓桑之絲徽以雙南之金同夔牙以揮鼓並鍾期而側聆追淳風於先德寫太古之遺音非鏗鏘也不

足以傾鄙夫之耳有幽靜也自可以悅君子之心桐竹君乃神䰟清心志和以道自任孰知其他據髙梧以釋俗申素臆以長歌歌曰蒿艾茂郁兮芝蘭不馨柞櫟芬芳兮楩柟不亨茍毁方以趨勢兮雖棫樸而見稱倘容援之云依兮雖楸梓而弗名且斥遠於匠石兮終見委於林衡自樂天以知命兮故無慮而自營歌卒瞬目周玩沈吟自斷後以餘音糸而為亂曰貴遠賤近時之宜兮衆咸去朴爭華偽兮花葉不能貿耳目兮子實無堪

充口腹兮人誰采用到林麓兮雖材還同不材木兮無願終身老林泉兮器與不器居其間兮梓桐放懐事都捐兮優游共得終天年兮

楓賦

明 錢文薦

烟波釣徒張志和初在母腹母夢楓生腹上乃産志和故志和生而愛楓若乃楓之為物隨地而植遇風則鳴經寒始謝得氣復萌方抽則嫩姿淺淡迨盛則密蔭沈凝脂帶香其馥郁葉映水以凄清豈寅尤之變化或神

女乎依憑對窮愁而撫景闗離别以有情及夫金飈漸厲玉露初結芳草既腓豐茨亦折何肅氣之遷染似病容之悲切始色改而呈斑終淚凝而點血則有分司貴容作賦名家形牽紱冕志放烟霞撥冗日暮尋幽路遐乍感蕭索轉覺繁華詩曰停車坐愛楓林晚霜葉紅於二月花於是烟波釣徒繫舴艋釋綸竿脱莎衣挂籜冠憩黏苔之白石憑拂衣之朱欄持消憂之爵斝進飫口之魚餐瞻晩景以容與翫霜樹而盤桓本無取於榮豔

更何計夫彫殘遂拾紅葉而書之此地天台其人仙子流水幾曲桃花數里不然何凛戾之已交猶芳菲之未委平泉李德裕聞而歎曰肅肅江楓最清絶兮無華可採實堪擷兮偏與幽人相娛悅兮怪彼名園芳樹列兮豈不殊麗風韻缺兮何況紅葩耀霜節兮始信凉冷勝煩熱兮予猶涉世愧明哲兮

古度賦　明　楊慎

有木詭容在勾之東修梯盤壤巨榦撐空閟華青帝垂

實玄工蕚收傳紺屏翳萼紅子穿皮茁房殊卉叢膚無纖蠹腹育飛蟲有夫不名占諸義弓曰碩果不食在剝之坤宮荒徑所漏而竉仙未弘者歟炎皇未嘗而左賦始崇者與烜比景灌菌露果星燭葉雲布楠榴相思為黨隣平仲君遷為朋故君子識之是曰古度

綠槐賦有序

明　鄧雲霄

燕地烈暑如灼余庭有嘉槐喜得美蔭每與韓孟郁科頭披襟婆娑其下更作雲林閒想昔陳思仲宣同時並

有槐賦暇偕孟郁率爾抽毫句底颯颯風生虛星有靈
當為色動揮麈高歌暑氣若掃
爰有嘉樹積翠浮涼為市不鄰於壁水倚殿自遠於文
昌避朱輪之大道植綺疏之閑堂異仲文之枯槁有祖
雄之芬芳夫其淑氣回春條風變節兔目初窺鼠耳漸
茁輕如島外殘烟淡似雲間新月綠方染兮難就陰欲
簇兮未列乍上蜂黃試啼鶯舌御單袷而朝囂進纖羅
而晚怯望微青兮淺黛已縹緲而堪悅及其楊花舞雪

榆莢鋪錢泥融飛燕沙暖眠鴛紅雨殘蝴蝶之夢緑陰老鷓鴣之天此時柔枝婀娜縟葉芊緜籠紅藥於階側覆碧蕙於欄邊蔭當廣幕淨列長筵棋聲琴韻瀟灑留連若乃朱烏翔火傘舉赤坂已焦温泉沸煮玄霜未授於金母冰丸難覔於葛子怪吳牛之喘月憫跕鳶之墮水噓氣成雲揮汗若雨爾乃旁㪷横被滿院成陰廊長日少徑小苔深侵朱簾而楚楚泛縹帙而沈沈若寥寥兮桂宫似泠泠兮雪峯坐换姑射之骨恍乘禦冦之風

聽鳴蟬之疎引忘烈日之高舂主人乃揮玉麈坐繩床品泉而石乳滑試茗而雲芽香拋書手倦脱幘情忘蘭湯沐罷晞髮徜徉却七華與六角早延爽於清商又或碧甃浮瓜冰盤進李茹以松花佐以菰米和槐葉之冷淘實浣腸而濺齒宵矣據梧嗒然隱几傲枕上之羲皇覩壺中之天地既不知黄粱之熟未又安念南柯之不理於是兩腋習習情景相和慷慨起舞噐而作歌歌曰車馬兮塵浮襏襫兮可休吾既幸爲兮散吏蔭緑槐兮

焉求韓子乃賡曰日有夏兮寓有假兮心灑灑兮物可化兮將分蔭於天下兮

竹賦　　　宋　王令

於此有物焉其材劇而色剛其軀瘠癯不配所長色盛氣充膚理有光臨臨兮其高其可仰也挺挺兮其直其不可以枉也毅毅兮其羣其不為黨也其立自樹而不倚其長絶衆而不離恬無盛衰以聽四時置身嘗安視物死生弟子不敏昧於考成濯世斮刖甚者遇烹其守

不移附者益增愚所不知請筮以明筮曰斯夫其始甚銳既極而止者歟後生晚起超出輩類者歟確乎不拔以節終始者歟死傳其徒不私其子者歟生久處而不回死知命而不恐老者求以自輔少者得之而無用是其繇曰誰藏孔殷而不思藩彼架末柱我安事椽優哉游哉聊以永年幸聽筮之請以竹言

竹賦有序

明 桑悅

學圃中種竹數竿不二年蓊然成林日婆娑其間若相

忘者今將秩滿欲與圃别不能忘情為作賦以表其德

詞曰

興趙藏符伐吳成象鸞鳳聲容龍蛇動盪知惟孔子智

比辟支一本林立安有二岐直而不窒圓而不倚節操

如是可謂君子

庭中有異竹賦有序　　明　湯顯祖

太學東廂向南君子亭兩偏皆竹面闌干外小方池池

外砌植紫牡丹白芍藥數株中有一竹亭然砌上旁無

附枝闌干之内側生一竹諸生疑此竹且穿簷而出當

刋去大宗師戴公不許此竹竟從横闌稍曲而上不礙

也公歎曰誰謂子無知矣授筆湯生立賦此兩竹

太學之英君子之亭度靈臺而選勝繞聖林而啓扃麗

圜橋之碧藻薦方沼之文苹被素風以悠衍承翠氣之

蒠蒨魚相忘於在沚鳥戢肅於高冥非游塵之所遘實

君子之攸寧朱紱在御玉磬懸庭竹休間於鼔篋肆静

謐以横經采齊而步其視呻嗶靡亂其聽載色載笑而

嘉則一張一弛以遺形繹繽綸乎几席縱流拉於軒櫺幄垂雲之曼萊帶積石之迤町練粉飄而莫莫玄池韻以泠泠何脩叢之茸靄儼雙篠之伶俜在籦籠而矯雋信空虛之有靈顧湯生而命進授淇園之筆精對橫簪以迤羨立函丈以經營池上方臺雜卉羣栽丹華皎砌素藥翻階孰亭亭而異觀照瀰瀰之檀欒挺碧鮮而上峙擢岧嶤之翠竿復有宇下盤桓庭中偃蹇衆疑萃於孤高謂妨檐而欲翦竟自出以委蛇挹清池而迴展翫

此簳之生成象至人之舒卷爾其為狀也虛中邑實疎節間密臨流似淵依巖類逸貞儷乎淑美之操直比乎君子之筆影防露以嬋娟響應律而蕭瑟茲篔簹之一態未若覍標而巧出乃其芳根獨遠一篵玄通絕左右之巖莚貫青熒而在中匪臨深而表勁聚濬子以明冲豈太山之荏苒似高岡之梧桐若其迸石而立磬折傴僂下不礙於馮軒上不虧乎承宇羌有心乎雲步乍低佪而矯舉貴托根以自全異當門之鋤去故孫生者常

直近人者常曲直有似於明心曲亦時而衛足明心靡遐衛足匪他一鸞一鳳一龍一蛇自歌自舞或屈或伸君子儀之素體圓神左右貞風學士如林敬吟篆竹遑劚青衿

方竹賦　　元　楊維楨

秋孟之夕覺非道人寓宿於主人之軒見植竹焉外方中堅峭然觚稜扣之如石有聲硜硜子恠其不類衆竹戲若有評曰后皇植物各畀以形洪纖肥瘠莫殫其名

毫忽無偕若治剖型爾竹之產為類實繁寄哀瀟湘託
興淇園嶧陽之材聲叶鳴鳳箘簵之堅荆揚效貢黄岡
如椽用代陶瓦篔簹叢生東之盈把由筍雞脛般腸射
筒蘇麻篔簹笆箄鍾龍體柔為簫節促為籦刃毒為篻
依木為弓氄毛為狗扶老為笻名雖萬變莫不示圓於
外而抱虛於中故能文理縝密節槩疏通迎刃而解落
籜以從桃笙籧篨織翠生風纜維砥柱力縮艨艟干旄
孑孑旌旂蔽空彤管煒煒橫出詞鋒簫韶九奏至和攸

同他如器使惟適所逢皆所以鄉成人用異賛天工爾之為質外方内塞肌不柔順性復挺特隰括莫施何堪組織豈非才不適用而名浮其實乎言旣而去逡巡就睡夢一玄叟頎然而長雙眉入鬢氅衣無裳頭角峭厲棖立木彊歷階而進出聲琅琅凡今之人喜圓惡方頃聞誚譏顧不敢當予非舍圓而不居蓋亦天賦之有常矧夫方圓不侔自昔為訶狶膏棘軸不能獨運鑿枘異投終厎於杏黷直見疏弘詐乃近正論天人江都遠擯

詆諧詭奇金馬日進固知鷩圓以自私不若執方以自信也且物生而才罕即安處雕龍斲削自致困苦㯕櫟擁腫斧斤莫尋桐杉楮野枳棘成林天啇我才實非我仇以才莫全我獲實優方將勵吾之方堅吾之塞保天之全資地之力長吾兒孫同居壽域邀凉月於江上疏冷風於淇澳知我愛我過從成僻敲門竟造不辨主客札瘥奚生逍遥甚適彼以才而用世視予孰得而孰失予驚而寤萬籟俱寂月明入户凉在巾舃惟見此君挺

然於庭紛辟鑄形一塵不驚修柯滴露鏘然成聲子爽然如失惕然而醒乃歌曰圓以智行兮方以義守智或有窮義則可久以虛而通兮以實而塞通或潰決兮惟塞乃格才應時用兮拙為世損用則精弊兮損則神全竹兮竹兮予將謂汝為方兮而不識汝之大圓

天竹賦有序

梁　程晉

中大同二年秋河東柳惲為祕書監晉以散騎為之貳讐校之暇情甚相狎監署西廡有異草數本緑莖疏節

葉膏如翦朱實離離炳如渥丹惲爲詧言西真書號此
爲東天竺其說曰軒轅帝鑄鼎南湖百神受職東海少
君以是爲獻且白帝云女媧用以鍊石補天試以拂水
水爲中斷試以御風風爲之息金石水火洞達無閡帝
異焉命植於蓬壺之圃此其遺狀也然不復如向時之
驗矣詧怪斯言誕而不經因竊歎曰物故有弱而剛微
而彰當其時也雷轟而騎翔非其時也穴蟠而泥藏豈
特斯草也感而作賦曰

彤庭赫兮弘敞入端闈而延顧粤若望真之都旁開羣
玉之府則有芸裛湘素蘭翳軒廡琳琅曳風瓊玖泣雨
誠神明之奥壤乃尤物之所處是何弱植之茂蒙兮斡
如割璞之玉葉碎出藍之緑色含朱膏實正秋熟受中
地朕號東天竺蓋女媧補有蒼之缺公孫佩遐升之籙
來自西海植之蓬圃飛廉為之轂御馮夷為之止舞於
斯時也神農未知藥后稷未播穀蓂莢尚晦蓂莆猶伏
芝混菌耳苓犀狼毒神禹所未識齊諧所未悉亦既擢

質於神皐之苑獻名於通靈之室矣爾乃芳掩蒞若氣矜篔簹密東霞綴駢羅星光菁茆海皃不足以侔潔薝蔔薰陸不足以襲香璀璨於九閶之上而容與乎三階之旁者也時異事改貌存質昧孰知無用之用而不為斯世之所采畦並稂莠隰無蒿艾王田植表則有燔芿之酷樵豎截歌則有蒸薪之悔文異溝中之斷音乖爨下之桐心類飛灰首如飛蓬豈非有意於上林之積翠而禁御之摛紅者哉天嘉昌明萬物咸覩姬姜在御不

棄翅楚王鮹登庖旁徵魴鱮曾是散材托兹遼宇卿雲甘露之所濡白日陽春之所曜天雞晨翔銅枝夜照倘窮年之若斯敢搶攘於往操頋黽勉於鴻私蹠青箱而就稿

草賦

宋 吳淑

春草生兮萋萋王孫遊兮不歸吐芳揚烈緣皋被厓暮春江南之思涼風塞外之悲通神明者藴藻彰瑞應者菌芝指東門以漚菅陟南山兮採薇爾其卭有旨苕隰

有萇楚采藍未及於一襜樹蕙俄滋於百畝首蓿懷風而披靡蘘荷依陰而繁茂葛覃既施於中谷蘭生亦羅乎堂下彼茁者蓬一發五豵不其書帶晉陽屏風道勝而何懟藜杖德茂而方見蒿宮芟之既逢於薙氏菅之亦自於神農則有海上餘糧井邊扶老訪道茀之難行歎牆茨之不埽萱徒樹背荃寧察情經幽蘭兮延佇餐秋菊之落英聞殺人於鉤吻傳益壽於黄精濟陰訪其兵狀八公駭於人形畏秋霜之曉墜懼鶗鴂之先鳴至

於生君子之邦諭小人之德茂彼崦山𩜱茲蘭澤或當風不偃或不扶自直原上動離離之思河畔悦青青之色晝爾于茅宵爾索綯或文如鷊綬或色似青袍或紉蘭以爲佩或服艾而盈腰至如溉文之妾織蒲伯有之門生莠聞景天之戒火識包茅之縮酒若夫布帛之異綸組之殊扈江蘺與辟芷畦留夷與揭車池塘得惠連之夢蓬蒿侵仲蔚之居駱越之菌雲夢之萱蘐後薰既已香口茱萸亦聞宜子據蒺藜而難以求安采葑菲而不

遺下體䓴莢屈軼之祥闒達華䓞之瑞釀酒瑤琨之域飼馬吉雲之地葵有衛足之稱藿有向陽之意斯品類之繁多故云百卉具腓

謏草賦

明　俞允文

惟玄靈之肇和播黄祇而亶植猗衆芳之薄遽咸效竒而獻質若夫葉秀萬年之柯枝聨千歲之實標建木於扶汜飄竒芬於桂域言有誕而匪經貫每遐而叵測豈如貞卉之芬菲依北堂之奥側藴天地之純休體恬愉

之粹德系嘉名兮永彰挺上春兮耀色總脩莖兮綷若翠羽騰緑波舒叢葩兮灼若雕霞晃朝日引崇蘭而汎景轉芳蕙而凝碧香揺少女之風露湛仙人之液犀貺為之聲諭殊祥為之彩没懿君子之好和興詩人之詠什是以平章烟館中散雲室子建弘詞王郎麗筆咸權辭而托思殊未究其旨的於是爰有汝南貴胄吳郡英賢仰循陔之峻躅遂因心而致虔躊躇顧慕容與周旋顧斯卉之罕匹著前聞而有甄處堂階以滋茂諒媲美

於慈顏爾乃模妙儀於象外移瑞色於毫端不順時而

屢變長閱歲而凌寒宣徒勤比興之義工藻繪之妍而

已歌曰芬華煌煌振都房乘嬉陽和悅流光邁種厥德

信慈良齊徽太姒禧祉昌宣胤發祥歷壽垂無殭

鬱金賦　漢　朱公叔

歲朱明之首月兮步南園以迴眺覽草木之紛葩兮羡

斯華之英妙布緑葉而挻心吐芳榮而發曜衆華爛以

俱發鬱金邈其無雙比光榮於秋菊齊英茂乎春松遠

而望之粲若羅星出雲埀近而觀之煜若丹桂曜湘涯赫乎扈扈萋兮猗猗清風逍遥芳越景移上灼朝日下映蘭池覩兹榮之瓌異副歡情之所望折英華以飾首曜靜女之儀光瞻百草之青青羌朝榮而夕零美鬱金之純偉獨彌日而久停晨露未晞微風肅清增妙容之美麗發朱顔之熒熒作椒房之珍玩超衆葩之獨靈

紅芭蕉賦

唐 韓偓

瞥見紅蕉魂隨魄消陰火與朱華共映神霞將日脚相

燒謝家之麗句難窮多烘繭紙洛浦之下裳頻換剩染
鮫綃鶴頂儘侔雞冠詎擬蘭受露以殊恭楓經霜而莫
比趙合德裙間一點頗同白玉唾壺鄧夫人額上微殷
却賴水精如意森森峻峻脈脈亭亭䓮玉之瑳來若指
彤雲之翦出如屏鶯舌無端妒夭桃而未咽猩脣易染
謝浮蟻以難醒在物無雙於情可溺橫波映紅臉之豔
含貝發朱脣之色僧虔蜜炬爍柱棟以難藏潘岳金釭
蔽繡幃而不隔大凡人之麗者必動物物之尤者必移

人不言而信其速如神所以月彩下蠙珠之水梅酸生鶴噱之津寧闗巧運自合天真有影先知無聲已認體疎而意密跡逺而情近天穿地巧幾人語絶色難逢萬古千秋唯我睠紅英不盡

浮萍賦

明　楊雲鶴

嗟楊花之漠漠紛辭樹而緜緜乍飄飄於幕底忽蕩漾於池邊雨過易質浸久移妍根無寸蔕葉吐雙駢傍汀蔺而戢戢映岸草之芊芊魚驚跳而忽破風濁斂而還

連委柔姿兮曉漲寄弱質兮春田流潦凝兮並止歸波逝兮均遷商羊舞兮保世以滋大肥螘見兮聚族而殲旃有似乎邊塞征人關河客子去國辭家流行坎止意忽忽以何之惟蒼蒼之默使感兹萍質悵此萍踪慨他鄉之萍梗憐知己之萍逢有如一枚暫棲兩心密契不約而聯無根而蔕始宛轉而密依忽參商而遙逝知宛在兮水中恨長波之靡際嗟嗟每生有識我輩鍾情欣緣合起恨以離生雖離合之皆幻終悵怏而難平若夫

合不必醉離不骨驚孱悲愉於一致反寄羨無識之浮萍

浮萍賦 有序

明 夏茂卿

夫萍為風約起滅不常水草中至尠小瑣細物也顧萍氏掌禁於秋官萍生紀日於月令燕饗則樂嘉賓於魚藻朝會則示周行於鹿苹萍之時義大矣成都楊令公年方二十視篆眾谿甫下車輒以浮萍一賦見貺清華流麗驕然大家夫相如子雲之在蜀都也翩翩皆以賦

鳴吐鳳凌雲噴薄西京之上即我明用脩楊子靈心作賦秀拔峩眉公豈其苗裔邪遂率爾效顰而拙辭以擬之其詞曰

粤萬卉之布彙稟一氣之陶鈞紛紛綸綸職職芸芸毓彼池面貼於波紋既曰楊花之轉蜕復云老血之為精巧隨浪以開合逐流水以低平兆翔鴻之始見應穀雨而萌生采芳馨於雷澤擷異美於昆明一名水簾亦呼藻蘋西河之側南澗之濱羌乍斟而止渴竭久服而身

輕漢昆明池翠網横披於曲岸楚昭王渡赤斗直觸於
江瀆周穆巡方則取擿湖頭以資鶴唼太原吏隱則數
車捆載而爲鴨茵漂瀲連緜馥郁葐蒀可以羞王公可
以薦鬼神若夫不根不蔕時合時張江妃題字漢女搴
芳翠蓋霞而蛟龍匿影青雷破而明月舒光重疊侵沙
開幕春之烟景參差委岍宣大塊之文章紫葉帶流快
題詩於李白秋風春草喜琢句於劉商色映蓀蒲似罽
賓之鋪寶㲮而斜臨曲渚光分杜若如洛妹之遺翠鈿

而亂矗橫塘若乃波翻浪急雨驕風妒自西自東曷馮歸路孤標泠淡兮埒孝子之履霜時危震盪兮恍羇臣之莫訴至若良朋愴別執友臨岐臭蘭偶契金石遽違玉玦遙分於塞外寶釵劃斷於中閨是何異萍水之相遭而瞥焉轉化於天涯胡然而散胡然而聚消息盈虛浮萍莫喻生焉生人倏忽為帝即乾坤亦水上之萍抑蜾蠃螟蛉之一致有酒既清有餚既馨太虛為御久鑿奚爭萬期須臾睽瞬電驚毋掘泥以揚波晴皆醉而獨

醒縱心浩然何慮何營吾將濯足萬里攖身蓬閬而戛長嘯於青冥

甘樹賦　　晉　劉瑾

伊冥造之緜緜兮纚成象於成過嗟卉草之森秀兮將歸美於甘樹誕寄生於南楚兮播萬里而東布浸泠泉以搖根兮竦逸條以承露結密葉以舒蔭兮滌纖塵以開素仰清氣以旭晨兮流惠飈於薄暮雖飛榮於園沼兮契蠻松之貞趣時屢遷而彌貞兮凌寒暑而一度

苔賦有序

明 錢文薦

王徵少有才名江吏部湛愛之舉以為郎不就隱居一室周旋十載苔痕滿階莫知所在乃為賦紀之

若夫苔之為物非藥非草無芳無菲每含潤而濯濯仍托陰而依依稟幽貞以成性借正色其揚輝何茲族之冷淡與世情乎睽違緣披石而字駁爲拂水以稱衣既㲲髿於行路復映帶於漁磯憐就閒而歸獨異趨勢而附威則有烟棲高士谷隱逸叟迹本逃榮心尤離垢較

繁華之非匹惟孤潔之為偶恒閉戶而疑無忽步階而覺有於是桐關自掩蘿逕莫遵葉落何樹花飛幾旬水聲汩汩石狀粼粼不知序往但覺景新亮獨居之寡侶孰相伴乎蕭辰帶綠陰共染袖聯青草以為茵鹿乍窺而影寂鳥屢顧而聲頻幸無關於開謝更何計夫屈伸縈鬱難持贈凄清徒自珍試問掩映階前色何似縱橫陌上塵江吏部聞而歎曰嗟彼幽谷對茲孤坐有砌封來無人踏破蝸涎偶吐鳥蹤常過我之懷兮雲深紫邂

蕈賦 有序

明 舒頓

蕈非一種有松華蕈蛤蕈肉蕈香蕈竹姑之屬松林茅地間二八月有之樵夫豎子知其名采鬻於市不知名者食則殺人因作賦曰

彼松林之翳翳兮土恒潤而處卑當秋季與春仲兮紛異色乎離離霑雨露之殊恩兮迺成形而產茲喟童子之奔競兮攜籃籠而去之何黑色之燦爛兮茁無根於土皮名各異而可食兮宣供美而帶麋膾徼辣而細縷

兮肉稍腯而薄披友玉版與紫蕨兮味甘美而益奇積
磊磊於盤飣兮恍有類乎玉芝名不識而遽餐兮遂殞
命於一時憶蓴絲而去官兮惜季鷹之未知慨商山之
莫逢兮歎首陽之甘饑咲苦筍與彫胡兮何孺子之可
悲獻吾君於九重兮嗤曝背之龎眉意溪毛磵潦之可
漱兮吾焉舍此如含飴辭曰菶菶萬物陰陽乃和惟木
有耳惟桑有莪氣同質異蕈其孔多靡根靡蔕匪華匪
柯薦之宗廟頌聲猗那商周或遺是用作歌

逸句附

修柏賦　　齊　蕭鋒

既殊羣而抗立亦含貞而挺正豈春日之自芳在霜下而為勵衝風不能摧其枝積雪不能改其性雖坎壈於當年庶後彫之可詠

都蔗賦　　晉　張協

若乃九秋良期玄酎初出黄華浮觴酣飲累日挫斯蔗而療渴共漱醴而含蜜清津滋於紫梨流液豐於朱橘

擇蘇妙而不逮何况沙棠與椰實

蘼賦　　宋　范仲淹

陶家甕内淹成碧緑青黄措大口中嚼出宫商角徵

藍賦有序　　後漢　趙岐

余就醫偃師道經陳留此境人皆以種藍染紺為業藍田彌望黍稷不植慨其遺本念末遂作賦曰

同丘中之有麻似麥秀之油油

花果

萱草花賦

梁 徐勉

覽詩人之比興寄卉木以命辭惟平章之萱草欲忘憂而樹之爰有幽憂庭閑志靜高木立其陰蘭芳糅其影玩叢藹之爭芬悅羣根之競穎或開紅而散紫或瑩蕋於上春信茲華之獨秀投金質於炎辰既耀色於祛痗亦含香而可均不待合歡之木無俟孫枝之筠同芰荷於閙暑及蟬露乎首旻其葉四垂其跗六出亦曰宜男加名斯吉華而不豔雅而不質隨晦明而舒卷與風霜

而榮悴笑杜蘅與揭車何衆彙之能匹

幽蘭賦　唐　李農夫

蘭之猗猗宵宵其香遯世無悶抱道深藏不以無人而遂廢其芳磅礴冰霜之際虛徐蕭艾之塲揭之揚之於古有光不采而佩於蘭無傷豈膏黍之為用也必焚必割珠犀之畢通也必剖必絶雖佩玉而垂紳亦吐哺而握髪

幽蘭賦　唐　顔師古

惟奇卉之靈德稟國香於自然灑嘉言而擅美擬貞操以稱賢詠秀質於楚賦騰芳聲於漢篇冠庶卉而超絕歷終古而彌傳若乃浮雲卷岫明月澄天光風細轉清露微懸紫莖膏潤綠葉水鮮若翠羽之羣集譬彤霞之競然感羇旅之招恨狎寓客之流連既不遇於攀採信無憂乎翦伐魚始陟以先萌鶗雖鳴而未歇顧擢穎於金陛思結蔭乎王池泛旨酒之十醖耀華燈於百枝

牡丹賦有序

唐　李德裕

余覿前賢之賦草木者多矣靡不言託植之幽深採斸之莫致風景之妍麗追賞之懽愉至於體物良有未盡惟牡丹未有賦者聊以狀之曰

青陽既暮鶗鴂已鳴念蘭若之方歇歎桃李之陰成惟翠華之豔爚傾百卉之光英抽翠柯以布素粲紅芳而發榮其始也碧海霄澄驪珠躍出深波曉霽丹梓吐實煥神龍之銜燭皎若木之並日其盛也若紫芝蓮葉鴛雛比翼奪珠樹之鮮輝掩非烟之奇色倏忽摛錦紛葩

似織其落也明豔未褫紅衣如脫朱草柯折珊瑚枝碎霞既爍而轉妍紅欲消而猶綷爾乃獨含芳意幽怨殘春將獨立而傾國雖不言兮似人覩其露彩猶泣日華初照煜其晨葩情若微笑色雖美而自豔類河汾之窈窕逮乎的爍含景離披向風鉛華春而思蕩蘭澤晚而光融情放縱以自得凝若煥之冶容既而華豔恍惚繁華遽畢驚寶雉之乍迴想江妃而復出望獻璫之玉俄以蔽光感懷珮之川悵然如失客顧余曰勿謂淑美難

久徂芳不留彼妍華之閲世非人壽之可儔君不見龍驤閈宏池臺御溝堂挹山林峰連翠樓有百歲之芳叢無昔日之通侯豈暇當飛藿之時始嗟零落且欲同樹萱之意聊自忘憂

牡丹賦有序

明 薛應旂

鉅野府中牡丹盛開余觀而樂之為作賦曰

伊嘉卉之足珍兮爰託居乎紫庭羡金玉之枝葉兮若相輝而與京仰華宇而盤旋兮依嚮明之雕楹夾迴廊

而駢羅兮周迎風之曲亭覆青鋪之礵砌兮映碧疏之綺櫺漾朱鏤之文檻兮昭素箔之瑩晶培濡澤於密液兮挹玉漢之玄精濯脂水於阿房兮漱華池之流清適條風之應律兮胥協氣而絪緼泯翦製於天工兮屬造化於陶鈞俄倍蕾之含輝兮綴翠枚之列星挹宵零以舒采兮發嫩蕊之殊英熏晨曦而嘘艶兮逾綽約而光明左紫練青赤於神女兮鞓紅織雲錦於天孫朱砂轉九鍊而傾鼎兮玉板經兩刖而破荆鶴翎蒙茸而縞素

兮金粉團聚而鮮新楊妃春睡於玉樓兮西施若笑而若顰奇形異種不能以縷數兮恍鬭巧而爭衡爾其徘徊以周覽兮不覺目炫而心驚顧高枝之方獻兮轉疊蕚之隨萼聆垂條之迴繞兮憐纖蕊之輕盈紛冉冉以陸離兮追度索之玉衡更煒煒而煜耀兮嗣崑崙之若英蘇賀垂芳於藝圃兮姚魏緣之而著稱茲真洛陽之麗藻兮洵非於越之舜英惜雅什之未載兮致騷人之失名掖歌吟於李白兮豈其錦繡之足形賡諷詠於蘇

子兮亦非瑪瑙之可評忻永叔之彔譜兮庶覩物者之可馮何堯夫之先見兮識零落於方榮矧青春之易邁兮奈白日之遄征嗟人生之留戀兮疇克過目而忘情聊酌瓊蘇以酧神兮願奕葉之相承惟主人之慎護持兮斯永奠乎厥生

合歡蓮賦　明　薛章憲

彼澤之陂兮水波潛潛隰有芙蕖兮其華菡萏其為色也非纈非碧若鮫人之翦綃其為態也不約不豐類蟬

冠之垂紞茄之挺兮青琅玕葭之宻兮翠茸緅明瑙貂尾驪珠龍頷雙緌並止兩髦斯髲朝迎旭日兮珮截肪夕承湛露兮杯分膽故夫朱明麗景綠縟芳辰平池淡沱曲渚翕淪香風馥兮龔杖屨凉颸颯兮飄衣巾溫泉浴兮袂沾沫凌波步兮襪生塵遠而望之矯若宓妃靚服臨水濵迫而視之飄若巫娥縞衣行朝雲暎留夷兮丹臉褪並楊柳兮翠眉顰初疑英皇䕫降重華夷猶瀟汭掩抑舜華又似尹邢梟娜娉婷步搖瓔珞游戲增城

脉脉凝情盈盈布武如漢游女遇鄭交甫姸姿多態纖腰盈把飛燕掌中輕盈舞罷叔隗季隗胡然而天胡然而帝重耳君臣合襟連袂元妃季妃翩若驚鴻宛若游龍譚公維私范陽慕容金瓦銅雀璇題綺窗孌彼二喬白璧一雙金釭朱户連錢青瑣婉婉二嬀明珠雙顆爾其霞綃晴川月明宵浦翡翠戲兮蘭苕鴛鴦飛兮荃橈發棹謳兮采蓮人照新妝兮浣紗女玉骨生香冰肌失暑欲折贈兮夫君將以遺兮下女乃歌曰世混混兮濁

如汙塵坱坱兮臭如娼鴽上友鵁鶄兮比翼鳥下侶鰜鰈兮比目魚又歌曰紉蘭佩兮芰荷裯香荃橈兮沙棠舟翠絲牽兮碧筩折紅衣落兮錦雲浮歌罷鼓枻而去意或其水宮之仙恍不知為人間之世

吳中白蓮花賦有序

明　徐獻忠

予放舟吳門見白蓮盛開諸女郎遊冶其中蘭橈容與簫鼓錯雜競相採擷以侑觴酌夫白蓮之房為菂其根為藕榮落有期物有私分今者芳心未成遂為兒女子

所癈靈根秀朶委為腐壤蕩一日之勝心違芳年之物性予有所傷之乃為賦曰

若夫白露未零霜砧尚寂啓朱明之晨曦散微薰於水碧繞園列而無姿思芙蕖之芳澤厥有姑胥南畔長洲東苑麋鹿臺空鴛鴦水暖菡萏鋪白雲壑谷迷冰霰則有傷春妓女鬱思妖姬出綺閣辭蘭帷試綽約揚蛾眉濯木蘭兮迴浦擊倒影兮江蘺穿青房兮紫蓋擘纖羅兮素縱逐芳心兮花轉撲香影兮人衣旁睥睨兮山鬼

空搔首兮孤髮若乃月移歌席花承節鼓俠士縱歡簪遺珥墮於是棄萎凝翻婀娜摧弱枝蹴秀朶金房兮羽化玉烟兮空鎖朝涉江而采榮夕變衰而委路夫物有至性候以當時雖一物之鮮華亦啟榮而有期獲華年以耀秀雖搖落其奚悲何妖狡之蕩情拂芳時以殘摧甫萌榮於首夏違夕露而遽衰棄紫葯之初房靡雪豔之靈株嗟乎太華之巔玉井曠朗花浥太霞柯披仙掌濯瑤池之靈景掐洪厓兮散賞配絳宮之琪樹挺琅玕

之十丈苟托根之非地徒自捐其華燦投仙姿於塵溘
阻靈均之遐婘來俗駕之紛拏忩童心之侮翫遺水澤
之歡娛雜萑蒲而瀰漫予又恐得盡譴夫靡風使之絶
芳心而改盼

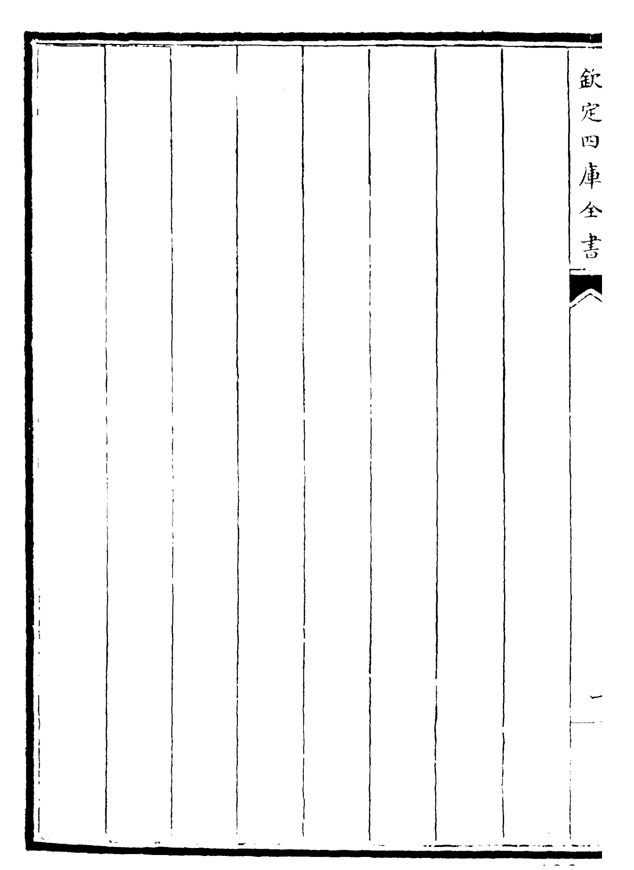
謹案第三頁前八行嫩綠柔青刊本綠訛錄今改

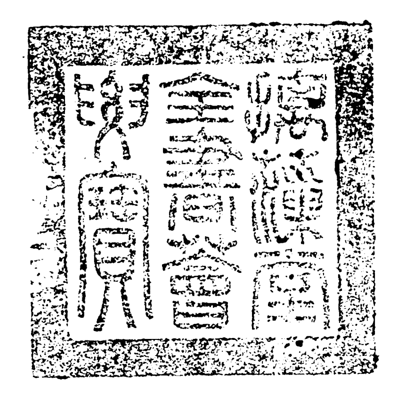
第十一頁後二行揮麈高歌刊本揮訛掃今改

第二十一頁後四行齊嶽太姒禧祉昌刊本姒訛似禧訛嬉今改

第二十三頁前一行所以月彩下蠙珠之水刊本珠訛蛛今改

第二十八頁前八行匪華匪柯刊本柯訛何今改





總校官庶吉士臣張能照

校對官庶吉士臣章宗瀛

謄録監生臣趙炎